

# Benefizkonzert für die Freiburger Tafel

Freiburg , Weingarten Kath. Kirche St. Andreas  
Sonntag, 15. 11 . 2009, 17 h

Arcangelo Corelli	Sonate F- Dur für Violine und Orgel op. 5,4
Dietrich Buxtehude	Passacaglia d – moll, BuxWV 161
Johann Sebastian Bach	2. Partita für Violine solo d – moll, BWV 1004
Max Reger	Toccata und Fuge d – moll / D –Dur, op. 59 für Orgel
Max Reger	Solosonate für Violine , op. 91,2
Joseph Gabriel Rheinberger	Zwei Stücke für Violine und Orgel

*Der Eintritt ist frei – Um Spenden für die Freiburger Tafel wird gebeten.*

Ausführende:

Bernhard Marx, Orgelpositiv und Orgel



## Friederike Starkloff, Violine



„Musik bedeutet mir alles. Sie ist ein Teil von mir, gibt mir Freude und Kraft.“ So beschreibt Friederike Starkloff, geboren 1990 in Chemnitz, den Stellenwert der Musik in ihrem Leben. Als 5-Jährige erhielt sie Geigenunterricht an der Pflüger-Stiftung bei Prof. Wolfgang Marschner und Ariane Mathäus, die sie seitdem unterrichteten. Beim Wettbewerb „Jugend musiziert“ gewinnt sie 1998 das erste Mal einen 1. Preis.

Bis 2004 folgen ihm elf weitere, die sie für ihre Vorträge in Solo-Wertungen bzw. als Mitglied in Duo und Quartett entgegennimmt. Parallel dazu reüssiert sie bei verschiedenen Geigen- und Kammermusik-Wettbewerben in Weimar, Hinterzarten, Sondershausen und Plock (Polen), wo sie 2005 den 1.Preis beim Internationalen Violinwettbewerb Mirosław Lawrynowicz erhält und im Jahr 2006 in Freiburg einen 1. Preis beim Internationalen Violinwettbewerb Ludwig Spohr gewinnt. 2008 erhielt sie den 1. Preis des Hochschulrates der Hochschule für Musik Freiburg im Fach Klavierquartett und den Hauptpreis beim 1. Internationalen Violinwettbewerb in Dresden, sowie den 3. Preis beim Internationalen Violinwettbewerb in Qingdao (China). Zuletzt, im Mai 2009, den zweiten Preis im 7. Internationalen Leopold-Mozart-Wettbewerb in Augsburg. Als Solistin konzertiert sie in Deutschland, Polen und Italien und tritt mit einer Vielzahl verschiedener Orchesterformationen auf, darunter die Baden-Badener Philharmonie, die Weimarer Staatskapelle, das Philharmonische Orchester der Stadt Heidelberg sowie das Philharmonische Orchester Rzeszow (Polen). Die Stipendiatin der Jürgen Ponto-Stiftung (2004 - 2007) besucht regelmäßig internationale Meisterkurse unter der Leitung so renommierter Musiker und Pädagogen wie Wolfgang Marschner, Kurt Masur und Herman Krebbers.

Friederike Starkloff studiert seit April 2008 bei Prof. Rainer Kussmaul an der Hochschule für Musik Freiburg und spielt eine Geige von J.B.Guadagnini – eine Leihgabe der Landessammlung Baden-Württemberg.